

«Истоки песни – в вольной воле»

В течение двух дней, с 24 по 25 июня 2016 года, на сасовской земле проводился Всероссийский фестиваль народного творчества, посвящённый композитору Александру Аверкину.

В рамках этого яркого праздника состоялись X литературные чтения, прошли конкурсы исполнителей народной песни, авторов и чтецов поэтических произведений, а также конкурс художественных работ. Победителям творческих состязаний было предоставлено право принять участие в гала-концерте фестиваля. По традиции, на сцене городского парка, выступили многие известные представители отечественного песенного искусства. В их числе композиторы – народный артист России Олег Иванов и заслуженный работник культуры РФ Юрий Ананьев, вокальное трио «Лада» и заслуженная артистка Республика Тыва Виктория Цыганова с группой «Северный ветер», поэты Вадим Цыганов, Владимир Хомяков и Галина Уляхина, ансамбль песни и танца «Казачья застава» и Государственный академический русский концертный оркестр «Боян». Одарённая певица из Сасова Татьяна Тураева представила зрителям новое произведение заслуженного деятеля искусств России Александра Козырева «Русская песня». Ежегодной областной премии имени Александра Аверкина был удостоен собиратель народных костюмов Сергей Глебушкин. В будущем году Аверкинский фестиваль должен отметить своё 20-летие.

Антон Пискунов.

В одном строю со всенародным песенником

В городе Сасово прошёл первый Аверкинский поэтический конкурс

На протяжении почти двух десятилетий Всероссийский фестиваль народного творчества, посвящённый композитору Александру Аверкину, значительно расширил свои жанровые границы. В этом году вновь успешно прошли X литературные чтения, приуроченные к этому празднику русской души, состоялся IV Межрегиональный конкурс исполнителей народной песни. Отныне к этому творческому состязанию прибавились конкурсы художественных работ, а также авторов и чтецов поэтических произведений. Заслуженный деятель искусств России, Почётный гражданин города Сасово Александр Аверкин был не только выдающимся композитором-песенником, но и незаурядным стихотворцем. Он публиковался в журнале «Москва», альманахе «Поэзия», выпустил в Мордовском книжном издательстве поэтические сборники «Не предавай любви» (1984) и «Обручальное кольцо» (1991). Александром Петровичем написано немало песенных текстов, которые были положены им на музыку. В их числе «Снеговое перо обронила лебедушка», «Зачем меня ты беспокоишь?», «Унеси меня с журавлями, ветер» и другие. Жизни и творчеству замечательного земляка, прежде всего, и был посвящён первый Аверкинский поэтический конкурс. В нём в основном приняли участие члены Сасовского литературного клуба «Первая строка», тем самым достойного отметив 40-летие своего содружества.

Жюри, в состав которого вошли заслуженный учитель школы России Анна Колошеина, член Союза писателей России, исполнительный директор Рязанского землячества в Москве Юрий Васюнькин и член Союза писателей России, лауреат Всероссийского литературного конкурса имени Василия Белова «Всё впереди» Иван Чуркин (город Саров), по-доброму отметило выступления конкурсантов. Дипломов первого Аверкинского конкурса были удостоены сасовцы Олег Аверин, Олег Аристовский, Татьяна Говенко, Нина Кривоногих, Валерий Кукушкин, Пётр Лютов, Светлана Муханова, Зинаида Почиталина, Николай Сметанский, а также жительница Шацкого района Вера Червякова, представившая на конкурс детские стихи из своих новых

сборников «Утра доброго свет» и «Вышел пёсик погулять». Лауреатами дипломов третьей степени стали 17-летний чтец из Чучкова, участник драматического коллектива «Маска» Артём Павлухин, выразительно декламировавший произведения Ивана Никитина «Русь» и Александра Пушкина «Деревня», а также стихотворцы – участница ермишинского клуба «Лира» Валентина Женихова и «первостроковка» Валентина Чинёнова.

Наиболее яркими были, по мнению жюри, выступления руководителя ермишинской «Лиры» Галины Уляхиной и участника клуба «Первая строка» Игоря Теплякова. Им вручили соответственно дипломы второй и первой степеней и предоставили право выступить на гала-концерте Всероссийского фестиваля и общей церемонии награждения. В завершении Аверкинского поэтического конкурса весьма кстати прозвучали известные строки:

В одном строю,
на песенной поверке,
на жизненном стоим мы рубеже.
И самым первым –

Александр Аверкин:

по росту,
алфавиту
и душе!

Именно так, в одном строю, и находятся литераторы рязанского края, воспевающие красоту его природы, говорящие в своих стихах о любви к русской песне, о любви к Отечеству.

Стоит надеяться, что у Аверкинского поэтического конкурса будет продолжение, и к землякам всенародного песенника прибавятся новые литературные имена из других краёв и областей России.

Владимир Хомяков,
председатель жюри первого конкурса авторов и исполнителей поэтических произведений, проходящего в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества, посвящённого композитору А.П. Аверкину.